



## *Krakowska szopka na wystawie w Rzymie*

Polska szopka biorąca udział w 40stej edycji Międzynarodowej Wystawy „100 Szopek” w Rzymie, została wykonana przez **Dariusza Czyżę** i reprezentuje stylem tzw. „szopki krakowskie”, które swoją formą nawiązują do architektury kościołów i budynków Małopolski, wież wzniesionych z bordowej cegły. W tym przypadku szopka odnosi się do miasta Krakowa, stolicy Kultury Europejskiej minionego 2000 roku, dumy Polski, która od 1978 r. jest pod ochroną UNESCO.

Wieże w szopce krakowskiego artysty są wzorowane na tych z Kościoła Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny - kościoła Mariackiego oraz na wieży krakowskiej straży pożarnej. Dwie chorągwie: białoczerwona i ta białoniebieska ukazująca narodowość maryjną oraz orzeł biały znajdują się na ich szczycie.

Głównym elementem prezentowanej szopki jest miniaturowy Ołtarz Wita Stwosza, a obok Świętej Rodziny wśród postaci obecnych w szopce, zgromadzonych wokół fontanny żaka inspirowanej tą z Placu Mariackiego, rozpoznać można polskiego króla, pisarza - Adama Mickiewicza, rycerza, strażaka, krakowskiego trębacza, św. Kingę, krakowiaka i krakowiankę, lajkonika, Damę z Łasiczką - Leonarda da Vinci oraz biskupa Krakowa - kardynała Stanisława Dziwisza, oraz franciszkanina, który symbolizuje papieża Franciszka.

Przy stajence stoją anioły pod baldachimem, inspirowanym tym z katedry wawelskiej, znad trumny św. Stanisława.

Szopka przyciąga uwagę kolorami, błyszczącymi ozdobami i tysiącem detali wykonanymi ręcznie: miniaturowe witraże w środkowej wieży nawiązujące do witraży Wyspiańskiego „Bóg Ojciec”, z Kościoła Franciszkanów w Krakowie, dzwon symbolizujący Dzwon Zygmunta z Zamku na Wawelu, bramy wejściowe do kościoła Mariackiego, kopuła z katedry wawelskiej...

Podstawą szopki stały się arkady Sukiennic. W ich centrum literka „K” – przedstawiająca słynną krakowską skarbonkę. U podnóżu arkad dostrzegamy niebieski kolor – to rzeka Wisła przepływająca przez Kraków.

Szopka o wymiarach 60 cm szerokość, /88 cm wysokość, /38 cm głębokość, wykonana jest z drewna, tektury, staniolu, folii, papierków kolorowych oraz pasmanterii ozdobnej. Jest w niej zainstalowane oświetlenie i mechanizm poruszający figury. Lalki są strugane, malowane i dekorowane ręcznie.

Praca jest wystawiona do sprzedaży.

**Dariusz Czyż** – z zawodu jest mechanikiem; szopki wykonuje od 40 lat. Jak sam twierdzi, talent odziedziczył po swoim dziadku, Stanisławie Paczyńskim, słynnym twórcy Krakowskich Szopek. Jest laureatem wielu nagród, uczestnikiem konkursów organizowanych przez Krakowskie Muzeum Szopek. W 1981 r. w klasyfikacji na najpiękniejszą szopkę zajął I miejsce.

Wystawa „100 Szopek” odbywa się w Rzymie od 40 lat. W tym roku gościć będzie 170 prac z 15 regionów Włoch oraz 32 krajów: Belgii, Kroacji, Estonii, Niemiec, Polski, Portugalii, Czech, Rumuni, Rosji, San Marino, Słowacji, Słowenii, Hiszpanii, Szwecji, Węgier, Chin, Korei, Filipin, Japonii Indonezji, Mongolii, Tajlandii, Wietnamu, Chile, Kolumbii, Kuby, Ekwadoru, Gujany, Peru.

Szopki przybyły do Rzymu z różnych stron świata, o różnych wielkościach, reprezentujące różne techniki, wykonano z najbardziej dziwnych materiałów, począwszy od drewna, a skończywszy na... makaronie.

Oto najciekawsze surowce obecne na wystawie: żywica, piasek rzeczny, korek, masa ryżowa i kukurydziana, bambus. Szopki wykonano także z kory drzewnej, lipy i orzecha, z łusek ryby, z potłuczonego szkła, brokatu, z liści kukurydzy, folii aluminiowej, ze słomy, płytki ceramicznej, używanych części samochodu, jajka strusia, owczej wełny, z muszki, cukru, zębów dzika, pióra bażanta, z rakiet do gry w tenisa, piłeczek do ping-ponga, kawy, szyszek, pestek dyni, migdałów, białego pieprzu, ciecioriki, skorupy orzecha kokosowego.

W ramach ekspozycji, dla włoskich szkół organizowane są warsztaty techniki wykonywania jasełkowych postaci. Każdy uczeń swoje prace będzie mógł zabrać do domu i ustawić w stajence...

**Ze strony polskiej obecność krakowskiej szopki na wystawie wspierają:**

**Ambasada Polski przy Stolicy Apostolskiej**

**Fundacja Jana Pawła II – Ośrodek Dokumentacji i Studium Pontyfikatu Jana Pawła II**

**Duszpasterstwo Polaków w Rzymie – kościół św. Stanisława B.M.**

**Punkt Konsultacyjny „Szkoła Polska” w Rzymie**

**Instytut Polski w Rzymie**

**L'Ufficio Turistico Polacco di Roma - Narodowy Portal Turystyczny**

**Księgarnia Polska w Rzymie**

**Anmart - transport**

**Bar il Postiglione**

**Autonoleggio Achille Sforza**

**B&B San Peter Rome**

**portal Magiczny Kraków**

**portal Franciszkańska 3**

oraz **Bazylika Mariacka w Krakowie**, gdyż szopka wybrana na rzymską wystawę nawiązuje swoją formą do Kościoła Mariackiego i jej głównym elementem jest miniaturowy Ołtarz Wita Stwosza.

**Specjalne podziękowania skierowane są do Sponsorów przedsięwzięcia:**

**Negozio polacco - Sklep polski u Michała**

**B&B Pegaso**

**Sklep polski di Alessandra Saponi dalla Polonia**

**oraz Biuro Turystyczne Polonia Servise / Sindbad**, które inauguruje swoją nową siedzibę w Rzymie.

Wystawa otwarta w Salach Bramantego na Piazza del Popolo w Rzymie,  
potrwa od **26 listopada 2015 do 10 stycznia 2016**.

Ekspozycja “100 Szopek” jest inicjatywą stowarzyszenia **Rivista delle Nazioni**, które ma na swoim koncie międzynarodowe wystawy, koncerty, publikacje.

Projektowi ze strony włoskiej patronuje nie tylko Prezydent Republiki Włoskiej oraz Włoski Episkopat, Papieska Rada ds. Kultury, ale Senat Włoch, Ministerstwo Kultury i Dóbr Narodowych, Rada Ministrów, oraz organizacje kulturalne miasta i regionu.

Szopka z Polski, bierze udział w Międzynarodowej Wystawie w Rzymie „100 Szopek” z inicjatywy polsko – włoskiego **Stowarzyszenia kulturalnego „TOTUS TUUS”- promocja Słowa Świętego Jana Pawła II.**

**Aleksandra Zapotoczny** – prezes, tłumaczy:

„Do udziału w rzymskiej wystawie zgłoszono wiele polskich szopek. Wybór padł na dzieło Dariusza Czyża, gdyż jego szopka najbardziej nawiązuje do miasta Krakowa, który jest metą włoskich pielgrzymek. Włosi Polskę zwiedzają szlakiem św. Jana Pawła II. Zbliżający się Światowy Dzień Młodzieży odbędzie się także w Krakowie. Ale udział krakowskiej szopki na wystawie to nie tylko możliwość promocji Polski we Włoszech, ale także okazja dla włoskiej Polonii, do wspólnego świętowania tego dla Polaków niezwykłego czasu, jakim jest okres Świąt Bożego Narodzenia. To taki mały prezent pod choinkę dla tych, którzy zostają na święta w Rzymie, a dla polskich dzieci, które wychowują się zagranicami naszego kraju: lekcja o polskich tradycjach”.

[www.associazionetotustuus.it](http://www.associazionetotustuus.it)

[www.presepi.it](http://www.presepi.it)